

# MAGAZYN

*eleganckiej*

# MODY WYŚCIGOWEJ







# Mazo razem

modanamazowsze.pl

Mazowsze.  
serce Polski

ODPOCZNIJ **NA MAZOWSZU**



@Mazowsze.serce.Polski



# *elegancki* SPIS



## ŚWIAT MODY

4

*Elegancka moda wyścigowa*

---

23

*Tor Wyścigów Konnych  
Służewiec w Warszawie*

50

*Skyfall*

## WYWIADY

16

*To nakrycie głowy narzuca  
formę całej stylizacji -  
Viola Piekut*

26

*Wyścigowa elegancja to połączenie  
klasyki i nowoczesności -  
Małgorzata Kożuchowska*

38

*W wyścigach podoba mi się  
pewna kindersztuba, dress code -  
Ewa Wachowicz*

# *elegancka* **MODA WYŚCIGOWA**

Nie ma chyba wśród entuzjastów wyścigów konnych osób niekojarzących Royal Ascot. Pierwsze skojarzenie to oczywiście sportowe emocje związane z wyścigową rywalizacją, druga myśl to bez wątpienia królewska parada oraz elegancko ubrani panowie, oraz przepięknie wystylizowane panie w obowiązkowym nakryciu głowy. Na Ascot nie ma przypadku, wszystko musi być dopracowane, garnitury i sukienki idealnie skrojone, a kapelusze, toczki czy fascynatory, zdobiące głowy pań idealnie dopasowane do kreacji. Im bardziej oryginalne, wyróżniające się z tłumu tym lepiej, stylizacja staje się ciekawsza, a przecież dzisiejsza moda oferuje takie spektrum formy czy koloru, że aż grzech nie skorzystać.

Czy na polskim gruncie jest miejsce dla eleganckiej mody wyścigowej? Jak najbardziej! Damsfera od dekad propaguje modę na kapelusze, toczki i fascynatory, a dni wyścigowe na Torze Wyścigów Konnych Służewiec to idealna okazja do pokazania się w modnych, eleganckich stylizacjach oraz nakryciach głowy. Wzorując się więc na najlepszych i podążając po śladzie tych, którzy wyznaczają trendy w modzie obowiązującej na torze, wprowadzamy w świat eleganckiej mody wyścigowej, prezentując w magazynie sylwetki kobiet kojarzonych z elegancką modą wyścigową oraz top stylizacje na nadchodzący sezon.

W sezonie 2023 króluje kolor! Kobiety nie powinny bać się wielobarwnych stylizacji. Fuksja, intensywna czerwień i pomarańcz, zieleń i żółcienie – te wszystkie kolory można ze sobą łączyć, jak również postawić na total look. Szczególnie kolorami hot są kobaltowy i limonkowy. Jeśli chodzi o ten drugi to zarówno jego pastelowy, jak i neonowy odcień dobrze sprawdzi się w eleganckiej stylizacji. Kolory znaczy kwiaty! Kwiaty, które w sezonie wiosna-lato 2023 zyskują nową, trójwymiarową formę

w postaci dużych naszywanych aplikacji. Prosta suknia ozdobiona kwiatem 3D to totalny must have eleganckiej bywalczyni toru! Nie oznacza to jednak odejścia od tradycyjnych sukien w kwiaty, te wyraźne, kolorowe, malowane – są jak najbardziej dalej modne, zyskały nawet na popularności i polecane są na wielkie wyjścia!

Sezon 2023 nieustannie łśni cekinami, total looki z cekinów – garnitury, sukienki to nadal chętnie lansowany również w dziennych stylizacjach trend. Roziskrzane kreacje nie muszą już się kojarzyć tylko z wieczorowym wyjściem, a metaliczne akcenty w kolorze srebra czy złota wzbogacają całą stylizację.

By uspokoić kolorowe szaleństwo projektanci propagują także modę na beż w najróżniejszych odcieniach oraz pastelowe odcienie niebieskiego, fioleto, a także różu. Dozwolone są więc stylizacje écru, w odcieniach kości słoniowej, beżu safari. Pastele najlepiej odnajdą się w total lookach.

Kapelusze kochają pióra, czemu więc nie przenieść ich też na ubrania? Spokojnie! To już było w latach 20. i na szczęście zostaje z nami na dłużej! Pierzaste aplikacje przy rękawach marynarek czy koszul lub zdobiące dół bądź górę sukni, to tylko niektóre z propozycji jak nosić pióra wiosną i latem. Dozwolone wszystkie możliwości od delikatnych ozdób po maksymalne, przerysowane, pierzaste kapelusze.

Retro szyk to także frędzle! Do tej pory kojarzone ze stylizacjami boho, westernami i dzikim zachodem teraz zyskują całkiem nowe oblicze. W połączeniu z klasycznymi zestawami w postaci tweedowej spódnicy, koszulą i typowym chanelowym żakiem stają się ciekawym elementem damskiej stylizacji.



*Tor Wyścigów Konnych Służewiec to nie tylko konne wyścigi, to przede wszystkim centrum eleganckiej mody wyścigowej, świątynia stylizacji z kapeluszem w tle!*

W modzie nic nie jest oczywiste, ale może być transparentne, jak przezroczystości tak bardzo lansowane w tym sezonie na największych pokazach mody. Kobieta sama decyduje, co i ile odsłoni, i choć na torze za wiele odsłonić nie wypada, bo obowiązuje z góry narzucony dress code, elegancka koszula z przezroczystej tkaniny czy sukienka z lekko przezroczystymi rękawami dodadzą stylizacji zmysłowości. Alternatywą dla mniej odważnych pań są oczywiście kapelusze, toczki i fascynatory z woalkami, tiulem czy przezroczystą krynoliną.

Wyjątkowo modne w sezonie wiosna-lato 2023 są także falbany. Lekko unoszące się kaskady lejącej tkaniny, nawiązujące do spódnic tancerek flamenco dodadzą stylizacjom romantyczności z nutką szaleństwa.

Wszystkie te trendy muszą rządzić na Torze Wyścigów Konnych Służewiec w Warszawie podczas nadchodzącego sezonu. Pamiętać jednak należy, że na torze obowiązuje strój formalny, dzienny, wybierany najczęściej na eleganckie spotkania towarzyskie. Charakterystycznymi elementami wspomnianego stroju są sukienki dla pań o długości nie krótszej niż za kolano i rękawem. Dozwolone są także garnitury damskie. Buty powinny być z zakrytymi palcami, a nieodzownym elementem stroju formalnego, dziennego są kapelusze, fascynatory i toczki.

Po obejrzeniu magazynu żadna z Pań nie będzie miała wątpliwości, jaką stylizację wybrać, aby oczy wszystkich obecnych na torze zwrócone były tylko na nią. Polskie modystki oraz projektantki na pewno staną na wysokości zadania i przygotowują coś wyjątkowego.

Niech wszystkie eleganckie Panie nie zapomną zabrać na tor eleganckiego Pana, może zaszczepli w sobie miłość do wyścigów konnych i da porwać się sportowym emocjom. Strój eleganckiego mężczyzny to przede wszystkim garnitur, zachęcamy także do noszenia kapeluszy.















































**To** *nakrycie głowy*  
**narzuca formę**  
**całej stylizacji**



*Wyścigi na Służewieckim Torze to bez wątpienia idealna okazja do zaprezentowania się w eleganckiej kreacji uzupełnionej o fascynator, toczek lub kapelusz. Co roku podczas Gali Derby kobiety prezentują się w stylizacjach od cenionych polskich marek, dyktując tym samym trendy obowiązujące w danym sezonie wyścigowym. O wyścigowej elegancji, modzie i trendach na nadchodzący sezon rozmawiamy z topową polską projektantką - Violą Piekut.*

**Pani Violu jest Pani znaną i cenioną projektantką mody. W Pani projektach zobaczyć można wiele kobiet. Pojawia się Pani ostatnio na Torze Wyścigów Konnych Służewiec w Warszawie. Co Panią skłoniło do bywania tam?**

Mi też jest niezmiernie miło. Coroczne spotkania na Torze Wyścigów Konnych w Służewcu to dla mnie piękny przystanek w mocno rozpędzonej codzienności. To miejsce, w którym się zatrzymuję (dosłownie i w przenośni), potrafię odpocząć i spotkać wspaniałych ludzi. Podziwiam to miejsce za poszanowanie tradycji i pielęgnowanie historii.

**Czy możemy mówić w Polsce o wyścigowej elegancji?**  
Zdecydowanie tak. Polki to wyjątkowo świadoma grupa kobiet. Moda jest im bardzo bliska, a wyścigową elegancję mamy chyba we krwi. Zawsze wracam z podobnymi przemyśleniami i zawsze jestem dumna z obecnych tam osób – zarówno z Pań, jak i Panów.

**Na co Pani zwraca uwagę ubierając siebie czy inne panie, wybierając się na Tor?**

Lubię, gdy te projekty łączą w sobie tradycję z nowoczesnością i doprawione są szczyptą awangardy. Dużą wagę przywiązuję też do nakrycia głowy. Bywa też tak, że to właśnie ono narzuca formę całej stylizacji.

**Co sądzi Pani o powrocie kapeluszy i fascynatorów?**  
Jestem ich wielką fanką! Jeden z nich przemyciłam do prezentacji swojej najnowszej kolekcji ślubnej. Był składową zdjęć wchodzących w skład obecnej kampanii i cieszy się ogromnym zainteresowaniem. To elegancja w pełnym wymiarze.

**A sama nosi Pani kapelusze lub fascynatory?**

Noszę – i jedno, i drugie. Wystarczy odpowiednia okazja i nie trzeba mnie długo namawiać!

**Lubi je Pani?**

Lubię i doceniam!

**Jakie są trendy w modzie na 2023, co Pani zdaniem będzie modne na Torze w sezonie 2023? Na jakie kolory należy postawić, na co szczególnie zwrócić uwagę?**

Klasyka połączona z nowoczesnością. Stawiam dodatkowo na motyw kwiatów, które stanowiąc będą element stylizacji lub wtapiać się w jej formę. Dotyczy to również kapeluszy czy fascynatorów.

**Co Pani sądzi o konkursie na najpiękniejszą stylizację w kapeluszu na Torze, który rokrocznie jest organizowany?**

Piękna inicjatywa. Każda, która pielęgnuje pojęcie elegancji i przekazuje je młodym pokoleniom, jest absolutnie słuszną i potrzebną! Podpisuje się pod tym całą sobą.

**Jak ocenia Pani kobiety pojawiające się na Torze?**

Tak jak wspominałam. Jestem pełna podziwu.

**Czy myśli Pani, że Służewiecki Tor śmiało można porównywać do Ascot?**

W moim odczuciu, zdecydowanie tak. Ja przynajmniej tak się tam czuję!

**Czy możemy zatem żegnając się i dziękując za wywiad, powiedzieć: do zobaczenia na wyścigach?**

Nawet musicie tak powiedzieć! Zdecydowanie do zobaczenia! :)























# TOR WYŚCIGÓW KONNYCH *Służewiec* W WARSZAWIE



Prestiżowe gonitwy i niepowtarzalna atmosfera sprawiają, że od ponad 80 lat Tor Wyścigów Konnych Służewiec przyciąga nie tylko warszawiaków, ale także turystów z kraju i z zagranicy. Tor na warszawskim Służewcu to jeden z najpiękniejszych tego typu obiektów, który nadal zachwyca wspaniałą modernistyczną architekturą i wszechobecną przyrodą. Weekendowa wizyta na służewieckim Torze to znakomita okazja do spędzenia wolnego czasu z dala od wielkomiejskiego zgiełku, a równocześnie możliwość doświadczenia niezwykłych, sportowych emocji. Nieodłącznym elementem Toru Służewiec jest również wyjątkowy styl i moda wyścigowa. To tu można spotkać wytworne panie w niecodziennych nakryciach głowy oraz eleganckich mężczyzn w kapeluszach i kaszkietach. W sezonie 2023 na Torze organizowane będą gonitwy dla koni pełnej krwi angielskiej, czystej krwi arabskiej oraz kłusaków francuskich. Na odwiedzających Tor czekają atrakcje dla publiczności oraz strefa gastronomiczna. Dodatkowych emocji można również szukać, obstawiając swoich faworytów w grze w totalizatorze.













**Wyścigowa *elegancja***  
**to połączenie klasyki**  
**i nowoczesności**



*W kapeluszu najczęściej występuje na scenie teatru, chociaż w swojej szafie ma kilka modeli, chętnie wybieranych podczas wakacji. Wyścigi konne postrzega jako prestiżowy i elitarny sport, a wyścigowa elegancja nie jest jej obca, ponieważ od pewnego czasu ma okazję bywać na służewieckim torze wyścigów konnych. W wywiadzie dla Damosfery, aktorka o nienagannym stylu - Małgorzata Kożuchowska.*

**Pani Małgorzato jest Pani niewątpliwie wspaniałą aktorką, ale również ikoną mody. Pojawia się Pani ostatnio na Torze Wyścigów Konnych Służewiec w Warszawie. Co Panią skłoniło do bywania tam?**

Bardzo dziękuję, niezwykle miło to słyszeć. Na Torze Wyścigów Konnych Służewiec pojawiałam się podczas Westminster Derby, na zaproszenie Totalizatora Sportowego, szczególnie Pani Prezes Magdaleny Kopki-Wojciechowskiej. Choć muszę przyznać, że sport, który ma tak bogatą historię fascynował mnie od dawna. To nie tylko emocjonujące zawody, ale przyciągająca wzrok oprawa i eleganckie stylizacje. Wyścigi konne są niewątpliwie wspaniałym sposobem na spędzenie czasu z rodziną i przyjaciółmi.

**Jak Pani postrzega wyścigową elegancję?**

Wyścigi konne noszą miano jednego z bardziej prestiżowych sportów, więc widzowie również powinni się do tego dostosować. Dla mnie wyścigowa elegancja to połączenie klasyki i nowoczesności. Mężczyźni w nienagannie skrojonych garniturach, kobiety w pięknych koktajlowych sukienkach lub modnych damskich garniturach, do których obowiązkowym dodatkiem są bajeczne nakrycia głowy: kapelusze, toczki, czy fascynatory... Na trybunie z pewnością można poczuć się niczym Julia Roberts w kultowym „Pretty Woman”.

**Co sądzi Pani o powrocie kapeluszy i fascynatorów?**

Bardzo podoba mi się moda, która dotarła do nas z Royal Ascot. Tamtejsze nakrycia głowy często w niczym nie przypominają klasycznych modeli kapeluszy, a wyglądają raczej jak małe dzieła sztuki. Dziś na wyścigach konnych nie wypada już pokazać się bez toczka czy fascynatora, który przyciąga wzrok, czego dowodem jest konkurs

na najładniejszy kapelusz, który odbywa się na każdych zawodach. Niewątpliwie to elementy, które uzupełniają stylizację, dodają jej charakteru, szyku i klasy.







### **A sama nosi Pani kapelusze lub fascynatory?**

Nie mam zbyt wielu okazji do noszenia kapeluszy, a tym bardziej fascynatorów, ale w swojej szafie mam kilka modeli, które uwielbiam zakładać podczas wakacyjnych wyjazdów.

### **Ale żeby wrócić do Pani fachu – film, który się kojarzy z wyścigami konnymi to?**

Na myśl w pierwszej kolejności przychodzą mi trzy tytuły: „Zaklinacz Koni” – wzruszający film, o losach okaleczonej w wypadku Grace i jej oddanego konia, którym praca z tytułowym zaklinaczem pozwalają ponownie wspólnie trenować, „Jappeloup” – o prawniku, który rzuca swą lukratywną posadę, by poświęcić się swojej pasji, czyli konnym skokom przez przeszkody oraz „Niepokonany Seabiscut” – o trzech mężczyznach, których w czasach Wielkiego Kryzysu

połączyła miłość do koni. Ich wspólnym mianownikiem jest to, że losy ludzi i tych pięknych, majestatycznych zwierząt są od siebie zależne, co wydaje mi się niezwykle aktualne.

### **Miała Pani okazję grać w kapeluszach lub fascynatorach? Gdzie?**

Kapelusze najczęściej było mi dane nosić w teatrze m.in. w sztuce Miłość na Krymie, czy Piknik pod wiszącą skałą. Bez wątpienia jest to bardzo kobiecy, stylowy i elegancki element kostiumu, który wprowadza do zachowania postaci więcej godności, pewnego sznytu czy dostojeństwa.

### **Czy możemy zatem żegnając się i dziękując za wywiad, powiedzieć: do zobaczenia na wyścigach?**

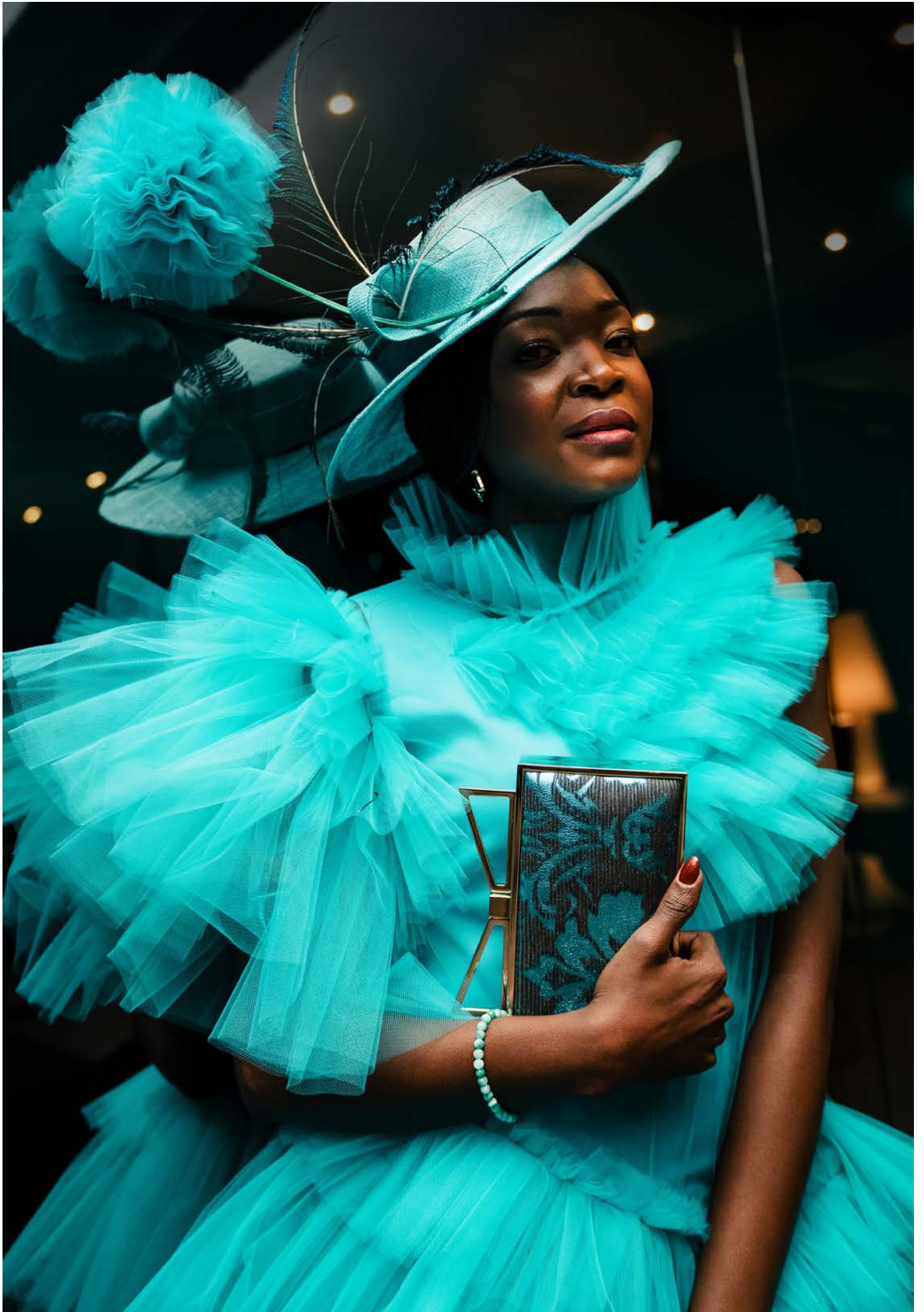
Mam nadzieję!





































W wyścigach podoba mi się  
pewna kindersztuba,  
*dress code*

*Miss Polonia, która gotuje? Odpowiedź pada automatycznie – Ewa Wachowicz!*

*Jednak cieszące się niezmienną popularności kulinarne programy to nie jedyna jej pasja. Do wszechstronnych zainteresowań byłej miss możemy zaliczyć także narty, jazdę konną i modę. Co w wyścigach konnych pozostaje niezmiennie, jak strój determinuje kobiecą postawę i czy po osiemdziesiątce można wyglądać zjawiskowo? Odpowiedzi na te i inne pytania o wyścigi konne, styl i elegancję na torze w rozmowie Katarzyny Krauss z Ewą Wachowicz.*

**Od lat jestem pani fanką kulinarną, też lubię gotować i naprawdę podziwiam panią na małym ekranie. Jest mi bardzo miło, że mogę zamienić z panią kilka słów.**

**Większość z nas pamięta, że jakiś czas temu została pani Miss Polonia, dziś jest pani znana z programów kulinarnych, ale ma pani wiele pasji. Wiem, że bardzo lubi pani góry, zdobywa pani nawet kilkutyśnięczniki...**

Bardzo lubię zdobywać góry i pieszo, i na nartach, które wprost uwielbiam.

**Udaje się pani realizować to górskie hobby co roku? Szczególnie to narciarskie...**

Ostatnio udaje się co roku zrealizować. W mniejszym czy w większym wymiarze. W tym roku już udało mi się być na nartach w okolicach Sztubaju i jeździć w świeżym puchu. To najpiękniejsza rzecz, poza trasami, bo też lubię takie narciarstwo trochę nawet może ekstremalne, bo to jest jazda poza trasami. Także ten sezon narciarski udało mi się dobrze rozpocząć.

**Podzielał pasję jazdy w puchu – jakiś czas temu miałam okazję być na obozie narciarskim i szusowaliśmy poza trasą i to było coś niezapomnianego. Ale wiem, że ma pani jeszcze inne hobby, mianowicie konie.**

Konie to jest pasja od dzieciństwa. Pasja, dlatego że mój dziadek miał konie. Jeszcze jako dziecko byłam sadzana na grzbiecie konia. Jak tylko dziadek kończył pracę w polu... Dziadek miał jednego konia, ale zawsze brał od wujka drugiego, bo w parze lepiej pracowały, większe ciężary mogły przenosić i wtedy dziadek brał mnie na wierzch i bardzo mi się to podobało. To dziadek tak naprawdę zaszczepił mi tę miłość do koni. Później, gdy

przyjechałam na studia do Krakowa, zapisałam się do Krakowskiego Klubu Jeździeckiego za sprawą przyjaciół, którzy tam jeździli i zaczęłam tę pasję końską regularnie rozwijać.

**I nadal pani jeździ?**

Teraz to regularnie jeździ moja córka. (Śmiech). Mamy nawet własnego konia. Natomiast ja w międzyczasie nabawiłam się poważnej kontuzji kręgosłupa i akurat to moje schorzenie uniemożliwia jazdę konną, to jest niewskazany dla mnie obecnie ruch. Różne sporty mogę uprawiać, w tym jeździć na nartach poza trasami, ale niestety, jazda konna możliwa jest tylko od czasu do czasu. W związku z tym rzadko jeżdżę i raczej by bardzo rekreacyjnie spacerować, natomiast już żadnych skoków, galopów, cwałów w terenie... Ale gdy córka była mała, to wtedy jeszcze intensywnie jeździłam konno – na tyle, że ona zaczęła się też tym pasjonować i kupiliśmy konia. Ten koń jest niby na spółkę - trochę ja go finansowałam, a trochę ona, ale tak naprawdę to jej koń.

**Konie to nie tylko jeździectwo, które pani uprawiała, skoki, ale to także wyścigi. Czy miała pani kiedyś przyjemność być na wyścigach konnych? Miałam i tutaj panią zdziwię, bo miałam okazję być na takich prawdziwych wyścigach konnych w Korei Południowej.**

**O! To zaskoczenie.**

Na ogromnych torach, ogromne wyścigi z ogromną liczbą ludzi. Byłam też w Warszawie, na warszawskim Torze Wyścigów Konnych Służewiec. Byłam też tam w stajniach. To nie były takie wyścigi, które obserwuje się z trybun, tylko bardziej plenerowy rajd koński. Już nie pamiętam, ile tam trzeba było kilometrów przebyć,





ale miałam okazję obserwować tego typu rywalizację. Wielokrotnie też bywałam na różnego rodzaju zawodach.

**Ewa Wachowicz to już synonim klasy, stylu, elegancji. Słynie pani z wyczucia smaku. Jak pani postrzega modę wyścigową? Czy w Polsce możemy w ogóle mówić o wyścigowej elegancji?**

Patrząc na wyścigi lat 90-tych i współcześnie – myślę, że tak, moda oczywiście się zmienia. Ale to co mi się w wyścigach podoba i co się nie zmienia, to pewna kindersztuba, dress code, związany z jeźdźcem, który musi być pięknie ubrany, czy z koniem, który musi być czystutki, perfekcyjnie zadbane i przygotowany...

**Cała taka otoczka...**

Oprawa, tak. Ostatnio zauważyłam, że wracają też kapelusze i inne nakrycia głowy...

**Właśnie chciałam o to zapytać. W ramach Damosfery, bardzo propagujemy modę na kapelusze, fascynatory, przepiękny i tradycyjny kobiecy dodatek obecny na światowych gonitwach.**

To cudowny kobiecy dodatek. Sama mam kilka kapeluszy, chociaż za mało się w nich pokazuję na Instagramie, ale mam.

**A fascynatory?**

Z fascynatorami u mnie jest gorzej. Mam chyba dwa.

**No to będziemy musiały to naprawić pani Ewo i może coś będzie pani chciała od nas przyjąć.**

Bardzo chętnie. To taki bardzo piękny, elegancki, kobiecy dodatek. Jestem za tym, żeby kobieta, zwłaszcza w takim pięknym entourage'u wyścigów końskich, pojawiała się w eleganckiej kreacji, mężczyźni również. To doskonały pretekst, żebyśmy o sobie zadbałi. Kostium sprawia, że się troszeczkę inaczej zachowujemy. Ja nawet inaczej chodzę, gdy jestem ubrana w dres, a inaczej – jak pojawiając się w pięknej sukni. A jeszcze inaczej, gdy nałożę kapelusz i muszę prościutko trzymać głowę i zupełnie inaczej się poruszać. To wszystko jest ze sobą powiązane.

**Rzeczywiście ten kapelusz czy fascynator wymusza wyprostowaną sylwetkę i jakoś jesteśmy bardziej widoczne. Ja się czuję doskonale we wszelkich nakryciach głowy...**

Ja też. (Śmiech). Nie ukrywam, że to potrafi być bardzo kobiece, dopełnić strój i bardzo pięknie wyróżnić kreację. Ostatnio gdzieś widziałam taką piękną panią. Była według mnie dobrze po osiemdziesiątce i miała na sobie pomarańczowy płaszcz, do tego czerwony szal, czerwony kapelusz, a spod tego płaszcza i szala wystawał amarantowy golf.

**Ale kobieta! Po prostu ptak kolorowy.**

Po prostu oniemiałam jak ona zjawiskowo, nie pięknie, ale zjawiskowo wyglądała. Nie można było oderwać od niej oczu!

**No właśnie, bo takie osoby są bardziej zauważalne nie tylko przez kapelusz, ale przez te kolory. Mam poczucie, że nasza ulica jest... szczególnie, gdy przychodzi okres jesienno-zimowy, taka szaro-bura, że boimy się kolorów.**

Boimy się bardzo. W momencie, gdy zaczyna być szaro za oknem, widzę, że wkracza też szarość, jeżeli chodzi o płaszcze, szarość, jeżeli chodzi o dodatki. A ja w tym roku kupiłam sobie taki żywozielony płaszcz zimowy (śmiech). Mam też wełniany, różowy płaszcz...

**Mam podobnie, gdy przychodzi jesień, zima, szczególnie takie dni bez słońca, to wrzucam chociażby jakiś akcent kolorystyczny, żeby tę szarość odgonić. Bardzo kocham kolory i uważam, że te kolory naprawdę świetnie robią. Dodają życia.**





Musimy zatem porozmawiać o jakimś ciekawym, zdecydowanie kolorowym fascynatorze. Damosferowa modystka na pewno wymyśli coś pięknego. Czy da się pani zaprosić w tym roku na któryś z dni wyścigowych na Tor Wyścigów Konnych „Służewiec” w Warszawie? Jeżeli tylko czasowo by się to zgrało, to bardzo chętnie.

Będzie nam niezmiernie miło. Dni wyścigowych, w których organizujemy kapeluszkowe konkursy, będzie kilka, miejmy nadzieję że któryś będzie pani pasował. Serdecznie zapraszamy!

Cudownie.

Bardzo dziękuję za rozmowę.





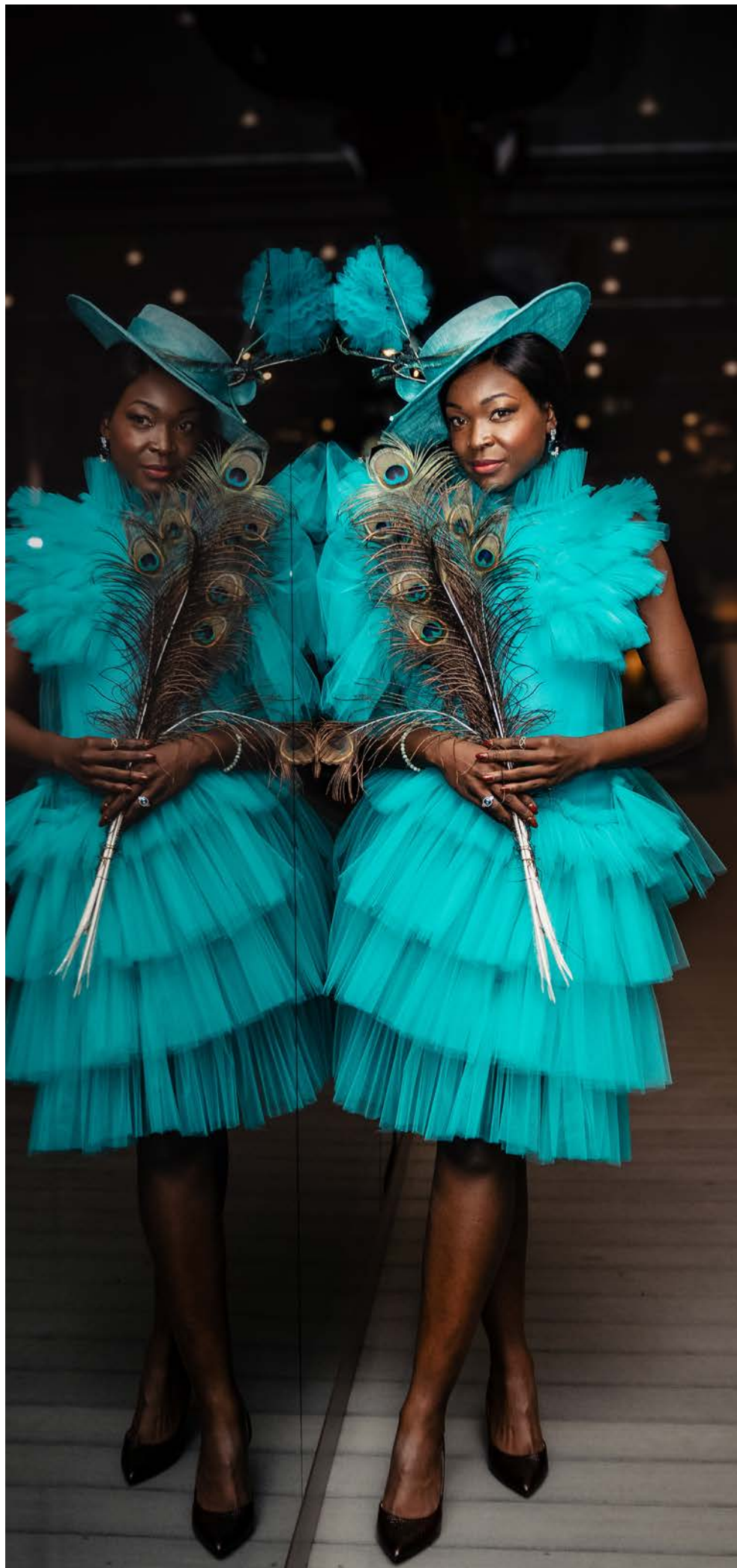






































*skyfall*

Wyobraź sobie, że unosisz się  
niemal 200 metrów nad ziemią,  
a Warszawa leży u Twych stóp.  
Radość, szczęście, adrenalina,  
strach, ekscytacja...

Co odczujesz na 46 piętrze?

Skyfall Warsaw stawia na Twoje  
przeżycia i spotkania  
na NAJWYŻSZYM poziomie.

skyfa|| WARSAW







# *eleganckie* **STYLIZACJE**

## **Fotograf**

Monika Wasko

oprócz:

str. 5 fot. Weronika Gwardys

str. 53 fot. Łukasz Halczak

## **Zdjęcia do wywiadów**

str. 26-29 - Nina Eberhardt / Stor9

str. 39-41 – Archiwum prywatne

Ewy Wachowicz

str. 16 – Archiwum prywatne Violi Piekut

Do wszystkich stylizacji wykorzystano:

## **Ubrania**

Episode – Pracownia Krawiecka

Aleksandra Witta

## **Fascynatory, toczki, kapelusze**

M&M Millinery

by Martyna Maliszewska-Mańk

## **Torebki**

Collar Me by Wysocka

## **Obuwie**

Hammer

## **Bizuteria**

Beulah Bizuteria

## **Modelki**

Julia Sierakowska

Weronika Pietrzak

Marcelina Yan

Anna Grochowska

## **Make-up**

Kwiecińska Atelier

## **Fryzury**

Atelier Eliza Prus

## **Rekwizyty**

The Wedding Bells

## **Pomysł i wykonanie**

Damosfera

Katarzyna Krauss

Martyna Maliszewska-Mańk

## **Wywiady**

Katarzyna Krauss

## **Pomysł graficzny i skład**

Hanna Pawlik

## **Wydawca**

Tor Wyścigów Konnych

Służewiec w Warszawie









# GALA DERBY

**2 LIPCA  
2023**

**TOR SŁUŻEWIEC**





# WIELKA WARSZAWSKA

**1 PAŹDZIERNIKA  
2023**

**TOR SŁUŻEWIEC**



25<sup>lat</sup> Mazowsze

hammer<sup>®</sup>

skyfa | WARSAW

 **Obcasy**.pl  
PORTAL DLA KOBIET



ATELIER  
ELIZA PRUS

**KWIECIŃSKA\_ATELIER**  
,,architektura piękna,,

**EPISODE**

STYLE    QUALITY    DESIGN



**KANCELARIA KRAUSS**  
Kancelaria Radcy Prawnego



*The Wedding Bells*



**CollarMe**  
by  
Wysocka





**TOR SŁUŻEWIEC**

Wyścigi konne od 1939 r.



**DAMOSFERA**



*Weronika Gwardys*  
FOTOGRAFIA

— Łukasz Halczak —  
**FOTOGRAFIA**  
FASHION • LIFE  PORTRAITS



*Monika Wasko*

PHOTOGRAPHY

GRAPHIC DESIGNER





**TOR SŁUŻEWIEC**

Wyścigi konne od 1939 r.



**DAMOSFERA**

